

— الاشتراك —
٢٠٠ قرش طابع في شرق الأردن
٣٠٠ — في البلاد الخارجية
الاعلانات تنفق بشأها مع الادارة
صندوق البريد ١٤٩ (عمان)

١٠٦٠
١٠٦٠
١٠٦٠

الجزيرة

السبت
٣٠ جمادى الأولى ١٣٦٤
١٢ أيار ١٩٤٥

مكتب الجريمة وعمرها المسؤول
محمد بن عبد الله
جميع المخابرات ترسل باسم صاحب الجريمة
الادارة : شارع طريق وادي السير
تلفون : ٣٩٥ - ١٢٢

الحرية الخامسة او التحرر من الامراض

لصاحب المطوعة الدكتور جميل باشا التونجي

رأت ادارة هذه الجريمة - كمعادتها في تحقيق رغبات قرانها - ان
تفتح باباً جديداً للشؤون الطبية والصحية وما يتصل بها . وقد رأينا ان
تسهيل مشروعنا هذا بنشر المحاضرة القيمة التي ألقاها صاحب المطوعة
الدكتور جميل باشا التونجي مدير الصحة العامة عن الحرية الخامسة او
(تقديم الهواء) في نادي الملك حسين ونحن اذ نزين صفحات جريدتنا
بهذا المقال النفيس نأمل ان يهدف بيده وهو ان لا نحرّم قراءة الجزيرة
من اطباء وشباب مثقف في سائر بلاد الامارة من الاستفادة من تلك
المعلومات الطريفة والتطبيقات المستحدثة التي يجدها الكثيرون .



الامالي السياسية

جزء من مذكرات صاحب السمو الملكي

الامير عبد الله بن الحسين ايده الله

من التمهيد

الحمد لله ذي المن والعلو والقدره والحول . وفي الحق ونصيره ،
وماحق الباطل ومبيره . الصادق وعده ، الغالب جنده . مانع الرغائب ،
وكاشف المصائب . قانع كل ميلد وكل كلف يث البليد . مبتلي الاخيار
والارار وعلم بجوى الليل وجهر النهار . مبلي الفرجات ورافعها ومزيل
الأساء ودافعها . متبع سالف اللثن بنظائرها واشكلها والمجازي على الحنة
بشرائها . السابق في الامور على التاخذ فيها حكمه . ما شاء قدر ودر
وخلق وصور . ناصر الصدق ومدبره وخالق البين ومزيله . المبلي مكاه
السامع برهانه . مجزل اجر الصابرين وموهن كيد المارقين . الذي ألهم
اوليائه الزشد ولم تخلف موعده ومنن الفوز لمن توكل عليه بومه وغده
جل عن ادراك صفاته بعد اوحده ودل يابها اليه على أنه الولي بكل تشا .
وحدد . شمل البرية فضله وعما عدله واليه يرجع الامر كله .

ثم الصلاة والسلام على رسوله الامين الذي بثه رحمة للعالمين . فبلغ الرسالة
وأوضح الدلالة . قد اصطفاه من أشرف الانساب والقبائل فقتل بالحق
على الباطل . فكان بشيراً ونذيراً وذاعياً الى الله بالهدى وسراجاً منيراً .
حي استوسق أمر الهدى واستقب بدأ مناوئة ونب .
نسأله أن يهبنا انتباه الطريقة المثلى والتسك بالمرءة الوثقى .
وان يوفقنا الى اقوم المسالك وأن ينجينا مرذلت المهالك . فتمحل بلوامره
المحسنة ونصف عند نواهيه المبرمة ونستشعر التقوى فيها نسر ونعلن ونظهر
ونبسط . فنقتدع النفس عما ندعو اليه الشهوات ونقرب اليه التزوات
فنكفها كف الحليم ونضبطها ضبط الحكيم . فان التقوى هي الجنة
الواقية والقدرة الباقية .

اللهم اجعلنا من المحدثين المهتدين القائمين لسنة سيد المرسلين يا حسان
الى يوم الدين . اياك نبدأ وياك نستعين . وعليك فليترك التوكلون وفي
مرضايتك سبحانه فليتناقض المتنافسون .

كنت وعدتكم بان اتحفكم بالافرنج والجلي والراجحة والسفون .
من وقت لاخر بما هو حديث في انما بدو السفون في الامراض السلية سابقاً عن الجلى الاسيايولة أو
الطب فوموعنا اليلة هو الحرية من الكرويات والعصيات الاغولوزا او افة بعد الحرب العالمية
انظمة او تقيم الهواء . موضوع كالاسترشو كوكوالاقتفوكوك الكبرى للانية كيف أنها أصابت
غرب لاول وهلة ولكنه لذب اذ والتوموكوك والتنتوكوك ٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠ شخص وقتلت
شرحه وتوغلتا فيه . والتنتوكوك وعصيات كوخ ١٥٠٠٠٠٠٠٠٠ أي ضفي ماقدمة
تفون جيداً بها السادة بان وعصيات الجزام - والمصول في الانسانية بين قتيل ومفقود في الحرب
جميع الحروب البشرية وعلى الاخص الحق (الفقرا) والسكران العالية الساقة .
لاخيرة منها كانت تدار لاجل التمتع (التانوس) والفاخرن الفاخي . فالزكام والسعال الديكي
بالحرية الانسانية الاربع وهي حرية والمطاعم الوقية ضد الجدري والنزلة تصدده وسل الرمة والحصبه
المادة او العقيدة وحرية الكلام والتفوقيد والتفوس وانكوليرا والجذيرة والجندري والماني والجلي التكتفية
او الرأي والحرية من الموز والفاقة والطاعون والجلي الصفراء جلعت (او كعب) هي بعض هذه الامراض
والحرية من الخوف وهي في الانكليزية القسم الاكبر من الامراض المنقطة بالهواء وجراثيم اكثرها غير
(وهنا اورد عطوفة المحاضر بعض البشيرة تحت تحكي الطلب وسلطة قابله الرؤية بالمكروسكوبات الحادثة
الاصطلاحات الانكليزية) (١) لقد العلم الحديث واخيراً قضى البسليين وهي قابله الترشيع من اسطوانات
ان الان ان بان نصيف حربه غامسة على الاكثر من البقية الباقية المنتمية البروسلن الخاصة وتسمى وبروس
لهذه الحرية الاربع وهي الحرية من منها - انتف الجرامحة الحديثة والعدو الفتقي والجهول هو اخطر
الامراض . وممجزاتها الى كل هذا فيمكننا أن الاعداء كما تفون .

ان الادوية الكيمائية ذات قول بان البشرية على وشك التحرر اذا كان الطب لم يزل عاجزاً
اتأثير انطاص كالكتين والانايرن من الامراض ولكن مع كل هذا عن معرفة كنه وماهية هذه الجراثيم
في اللاريا ومركبات الزرنيخ فالامراض المنقطة بواسطة الهواء لكت نعمل جيداً بانها تنقل بواسطة
النضوية مثل النيو سافارسان في داء لم يزل منتشرة على العلم والطب وهي « البقية على ص »

(١) كما نودو ان نأمر الاصطلاحات الانكليزية بلغة الاسلية لا لان الظروف الطيلة لم تمكننا من تحقيق هذه
الرغبة وقد توخى عطوفة المحاضر تجنب تلك الاصطلاحات بنفسه .

هل أدرككم على طريق القلوب؟

عناية المسلمين بصحة القلوب

« افلم يسروا في الارض فتكون لهم قلوب ينفلون بها وأذان يسمعون بها فأنها لا تسمى الابصار ولكن تسمى القلوب التي في الصدور »

كشف الاسلام لاهله هذه الذين امنوا فزادتهم ايماناً ومن الالة من سر عظيم من أسرار يستبشرون وأما الذين في قلوبهم البسكولوجيا العاليه في عبارة تعتبر مرض فزادتهم رجسا الى رجسهم غاية في التأثير على النفس وهو ان وماؤا وهم ككافرون .

لقلوبهم عى تصاب به لا يتبرجانية ومن أبلغ ألوان التمييز في هذا الحي الابصار شيئا لانه يحجب عن الوطن فيه القلوب عن الكافرين الانسان اكبر ما يهيم به وهو النور فقال تعالى : « ان في ذلك لذكرى للعلمى الذي يقوم به حياته الصحيحة لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو ولما عى الابصار فيجب عنه النور شبيد » ووصفه قلوبهم بالهواء فقال المادي الذي يريه الكائنات المحسوسة تعالى : « واخذتهم هواء » وفيه وليس احتجابها عنه بشي الى جانب عن قلوبهم فقال تعالى : « لهم ما يحجب عى القلب عنه من المقومات قلوب لا يفتقون بها ولهم أعين لا التي لا بد له منها في حياته المخالفة . يصرون بها ولهم أذان لا يسمعون وقد قرر القرآن الكريم ذكر القلب بها اولئك كالانعام م غافلون »

نحو ١٢٥ مرة في ألوان من التمييز كل هذا التلون البديع لفت هي أبلغ ما قصد به التأثير في النفس المسلمين الى قلوبهم فنوا بصحتها أشد من عنايتهم بصحة أجسادهم الانسانية .

وقد علل الكتاب اعراض الكافرين وزادهم التي صلى الله عليه وسلم مضيا عن الدعوة الى الحق عرش يترى في هذه النوبة بما وعاصم به من حكمته القلوب ينمنا عن التأثير فقال تعالى : (ان الله لا ينظر في قلوبهم مرض فزادهم الله الى صوركم ولكن ينظر الى قلوبكم) مرضا ولهم عذاب أليم بما كانوا اذا صلحت صلح الجسد وإذا فسدت اذا فسد الجسد . (ف)

« اذا ما أنزلت سورة فهم من فسد الجسد كله الا وهي القلب »

فول انكم زادته هه ايماناً فاما

حول تعليقات اديب

الاستاذ (معلق) يبره من اساطين اللغة الذين لا يشق لهم غبار زامله في حياة التعليم رغم هه وهو قول مع اني اعوذ بالله من فتنه الاصماء المستعارة وغروره يتاقى قواعد النقد التزيه -

يتستر بها واني اذ اشكر له قدده التي تتطلب من الناقد ترك الهيامة اللغوي لاستعرب كيف استباح جانباً والتحرر من سلطان المواقف لنفسه القول (مع انه يد نفسه من « البقية على ص ٧ »

بطولة الشعب العربي

أر الدين في تكوين تلك البطولة الخالدة

قلم الزعيم برود هارست بك

اذا حرم الشعب العربي الشابه من بعض الحقوق والمرافق في هذا العصر فانه لم يحرم من بعض الانصار في الصحراء من شطف اليدين والاصدقاء ذوي الضائر الحية والمقولة وقسوة الطبيعة ما بقي في قلوبها السلبية الذين عرفوا لهذا الشعب الكرم مزايه واخذوا يشيدون قوة الاحبال والشجاعة والصبر ، بذكر مناقبه وسجاها في يثاتهم وجو شبه الجزيرة مالم للحياة يسر وحلقهم كالزعم برود هارست بك لها بشكل عجيب فاذ جفاف الهواء مساعد قائد الجيش العربي وفي هذا الفصل ينكم الزعيم عن بسالة هذا الشعب وبطولته في ميادين الكفاح والقوة في الاجسام .

في القرن السابع للميلاد لمت لاول مرة في التاريخ سيف العرب الحذب خارج منازلهم في الصحراء فقد قدمهم حينذاك حية الدين والاعان الصادق المكين لثامه التي محمد بن قاسم من قلب الجزيرة العربية الى صغاف السند الجرداء في الشرق والى منحدرات جبال الباريين النيباء في اقاصي العرب وم يحملون يدا القرآن ويتنصتون بالآخرى الحسام ، قد سمعت تخوم سيناء رجع نداءهم الحربي الذي يمت المولود لروع في النفوس (الحرب الحرب) في سبيل الجنان ، وشهدت شهاب القوقاس برين نصلهم الماضي واقحم قنادتهم على صهوات الخيول امواج بحر الظلمات يشهدون الله ان لا شيء سوى هذا الخلف العظيم يستطيع ان يحول دون سير ركبهم المنصور قدما في سبيل توحيد اسمه الكريم .

لقد جعلت شجاعهم المتين خلفاء الاسلام ابد ملوك العالم اسطوة واعزم سلاطناً ولم يكن من استطاع ان يكون قتيان الحرب في بلاد والاتي .

خواطر الاسبوع

عمل المرء في حياته

قلم الاستاذ جريس القسو

قال احدم ما قيمة المجهود يبذله الانسان وما فائدة التناجى الذي يصيبه في حياته نهاية كل شي الموت والقيام .

سؤال يبدو في ظاهره بسيطاً ومعقولا ولكنه في الواقع خطا كبير .

فما ليس بخاله ، فلا يستطيع بنم طويلا بما يصيبه من نوح الحياة ماديا كان ام معنويا .

لان الانسان يستطيع خلال اتي خصصت له من الزمان ان سرفها منها اذا حافه التناجى يحيا في عالم الامل زمار غدا .

الشاعر وان يستعج بذكرى كفافه في سبيل تحقيق المثل الاعمال المنزلية ينشدون الشهرة والاطلاع هذا من الناحية الفهم وهو كذلك سؤال خطأ لا يجبه الفرد من تار جنية .

وبصينه من نجاح مادي او لا يذهب معه وينيب في القم بلبث بعده ، فيذوب في الساء « البقية على ص ٧ »

وهكذا قاتل العربي وجناته حينما انضوت الافواه مع الازراك السلاجقة والاحتلال لاوربا وقرساتها التي لاجتياح الاراضي المقدسة ، ثم خيول ضخمة شديدة واطال .

بالتوردد والمجدد تحمل اسلحة في الحاضر المديد تديرها سواعد كانه قد من هذا المدن القاصي .

1951

[illegible]

قلم الأستاذ حسن البرقاوي

في اليوم الثاني عشر من الشهر
فرغ المذبح القليل سنة ٥٧١ ميلاده
التي للكرم محمد ﷺ فكان
وله في تلك السنة ابناً بكراً
كشف الله به من غمة البلاء الذي
أن يحق باليتيم واليتيم وأهلهم
وابرة المحشي الذي يريد خدمه
تسكيل بسكاه وسدته : سر من
التيب تعلق به انتفاء الاله
ح به التدبر لسمه البتوة الكماله
معجزة الخلة : سر الهي عظم
في مكة المكرمة وحول البيت
يق وفي هذا الهي من قرين
بي البلاء والقدرة واليوان تظلل
به اقترانه تأمية مردها مرددة
سر الهي كان في مخزوف
بناز مر في تنايا لدهور والمصور
طاعا بقوة ما ادوع فيه من
لعة الكيان كنفس بشرة يحمل
للناس كافة نظم الحياة الصمحة
شهما وقوم معوجا وبكذل
رون الخير في العاجلة والاجلة
نرغد صدح اليوم حول الكمية
ثارة تظلمت اوارها بصمعة من
تشد للناس انتاب الامان
رحمة والاشيد المذل والحريه
لقة مرهه تضاد السلام والحب
ولام اي غيثاره هذه التي احدث
ارها تصبل الى الناس فيما بعد
مفيد الخلود وخيم حر الانوار
نضع بالثل الاسايه مثل السايه لا
توايس الله ويات الله انها
بارة الوجود المطلق صحت في
واق السايه قيل ان تصدح على
ارض فهي قياره الله في قويمه
جيب منه غلاب البديع . لم

جيب وفتة خللاب البديع . لم اذ ذلك من اذ دعام الشبهات . (نقيع)

أيها الصالح
فقد جرحني صوت الظلام
ألم عليّ سكّره المياه
إن عليّ مل أسدله النواح
غني يا صاح
خبرني ما بقي خلف التيوم
ربة الاحلام
أقبي الهول وجبار الموم
أم عروس الامل الذب الشرود
تهادى بين للاء الصباح
كلاك النور
أنافي درب الحياة الفاضة
نأه حيران
يما أبصر في وجه المياه
ظلة الاحزان في ظل الالم
أذأرى في جفها ورق ببيع
بأعما فان
ها أنا سمع في تلب الحياة
صيحة الالام
مرة تساب من قنب حطم
ملا الخزن أفاصيه دموع
ها أنا سمع أصوات الرود
كضت الالام
او القاسم الشاني

صادر من دائرة تسجيل اربد

مطروح للبيع بالمرءة الداعلي كامل
ذوات الارقام ١٥٩٢١١٥
من الاحواض الصقدي رقم ٢ وارن
٦ رقم السلطاني رقم ١٠ وجينا
بطحة رقم ١٣ من اراضي قرب
عرة والمسجلة باسم خليل الديكر
الموضوعة بامينا الدين
من يرغب في الشراء فليراجع
مارة تسجيل اربذخلال ١٥ مامار
اربع نشر هذا الاعلان .

اجمع أولئك الذين دعوا بشروط
تفلي على أن (الملق) صلوك
حقير ينقص ما الماديب من عمن
الفكرة ورزاه الاسلوب وبمد
النظر .
وقد اتف بمضهم ان ينحط
الى مستوى- كما يزعم - فيجزي
الاسام عليها ويكيل لي بالصاع الذي
كنت له فيه .

يقول احدهم معجبا في مطر
حرأني وأخاذ الرائي حتى يوقه سوء
مظه تحت مطرقي فيستحيل انجاب
مقا والاراءه قدما وقمة -
لا أدري ما الذي جدا باليسيد
بالد الشابة أن يحقي في هذا
لمترك وعند أقوال وتلقايت متخذ
من زناه حجة ذرية ومن لهجة
الحلوة للمسولة التي ثم عن خفة
روح - صارما عسبا - ولكنني
بينت أنه ليس من ابطال ذلك
اليليدان وأن سلاحه المرفع للريق
من مجده قبلا غابت عي نفسي أن
أراف به وانخفض جناحي .

لقد سلمت في يا عادل فلم
أضع قصائدك على مادة التشريح
وإن كنت عازما أن أجب فيك
ببعض مما قرب - لا تنس أنك
كنت البادئ والبادئ أعظم
فرفعت صوتك في حين كان لك
عقد السمكة.

هو (ع.ع.) رجل ومولات
فيه ذعبا وقلت له احكم بكذا
بعض كفيه وحكم بما رضى به
بدها ، قليل الكلام ، جم التواضع
يبد الحياء كان له في هذا الزمان
ف الفقر حتى لم يستطع الزواج
وب الى قوة فكره ونشاطه
لغ الطموح والجراة ، لكن له
نام في هذا القطر

الاستاذ جريس القسوس : بكفي
 قمر يا استاذ ان بده لم ثلث
 الفلاح وهرق جبينه ، ولئن
 اهله بعض الناس فلانهم اخلاف
 اغبرت وجوههم من عبادة المال
 بلغ الانحطاط الخلق باولئك
 بعض حدا عبيدا ، في الكرك مثلا
 تحظنا ان فلانا وغيره من الوجهاء
 موث المولطين جميعا الى الولائم
 عدا المولين ، ذلك لان المولين
 يعدم الثورون التي تملك معاملهم
 بيتي والبرجي : اجبتني خبطة
 امة رئيس الوزراء في توزيع
 جواج على المولطين اذ استوفي
 كيدام مبالغ اكبر ليوفر على
 الناس .

وأطربني دعوة اسماعيل صدقي
الزعيم المصري المعروف الى
الاقاب والرتب في مصر
فات :

باضراف المد لقمة وقالوا شبعنا

الحمد لله .
الفقر : هو حايـف الاشراف
 هذا الزمان .

جالون الى اغراضهم حتى اذا ما بانوها

« البقرة على ص ٥٥ »

ابتهاج بلاد الامارة بيوم الهدنة وانتهاء القتال في اوروبا

كلمة سمو امير المظفر

وانتصحت محطه الشرق الاطفي كلمه السلامه التي تحفل بها سموم المظفر وهذا نصها :
لها لساعة عفو من الله ورضى على الانسانية المذبذبة ان تنتهي هذه الحرب
التي تفرس بيننا اهل الاعتداء وظفر المدافعين عن الحق فان في سفك الدماء
وخراب الديار وبدمار الممالك ما ينضب الخالق على اهل المدفونين
ويسلب العائليه والحبه من البشر فنهتني وقت الحرب بنحس الامم
اليسلة للنصرة وان المكافاة للانسانية جده غفر الدول الثالفة بصلح عادل
بغضب الاتحاد ويضمحل معه الفساد وتبرأ به البشريه من الرجعة الى
الاعتداء وتأنجيه والحرب وبلاياها والتي هذا ابله الى الله سبحانه وتعالى
اذ يرمي اللعاف بالاحسان وان يهدي البشر الى تعاليمه الالهيه واوامره
الرحيمه العادله في حب السلام والعمل عليه من الغالب والمغلوب .

كلمة فخامة سفير باشا الرفاعي

ولادعت ايضا كلمة فخامة رئيس الوزراء : وهذا نصها :

في هذه الاحظة التاريخية اتف بخشوع لاشتراك من اعماق قلبي مع
اللايين من اخواني في الانسانيه في تقديم فروض الشكره تعالى على
انها هذه الحادثة التي ملئت على المالم طيلة ست سنوات بكل ما تطوي عليه
الكارثة من مشاعر الحزن والاسى ومظاهر الفناء والدمار .

لقد رقت في اوروبا اليوم هذه الحرب الضروس التي كتبت الامم
الحرة صفحتها الطويلة بحروف بارزة من الدماء والدموع والالام
والاحزان ، فا اعظم الحادث وما أجده بالذكري الخالدة . على انه يحز
في نفسي أن يكون القرح الذي يضر العالم الآن تنمعه مع الاسف صحابه
من التكدر لانه ليس لهما من جميع الوجوه .

فا تزال امامنا خطوات شاقه يجب ان نخطوها لنصل الى السلم
الحقيقي الذي يضمن السعادة والهناء للعالم تقسمو المبادي على الاطباع ويملو
الحق على الباطل .

لقد نهارت قوى الشر والطغيان وكتب الله النصر لقوى الخير
والرحمة . فهنتي المسجحة في هذا اليوم المظفر لوجهها الى الامم المتحدة
الحليفة الظافرة والى اممى الرمية الصكرية في جميع اقطارها وبلدانها
الى هذه الامه الثبيلة التي ساهمت بنصيب وافر من البذل والتضحية
فوصول الى هذه النتيجة المباركة احمل الامل والرياء في ان نحجي من
تأخر النصر ما نستحقه من حرية واستقلال في نطاق العالم الجديد الذي
سيعنى على اسس العدل والاخاء والمساواة .

احتفالات مدينة السلط : ولم تشهد مدينة السلط مهرجانا حكوميا
وشعبيا كالمهرجان الذي اقيم هذه المناسبة فقد اطلقت العيارات النارية وسطعت
سطوح المنازل للمشاعل ودامت هذه الظاهرة الى ساعة متأخرة من الليل
وفي صباح اليوم الثاني خرجت المدرسة الثانوية بكامل صفوفها الى باحة
دار الحكومة وساهمت في المهرجان الذي أعده عطوفة المتصرف في مدير

اذاعت رئاسة الوزراء نيا إعلان الهدنة وتوقيع الاستسلام
فاطلقت مدافع القلعة ٢٥ طلقة وعطفت الدوائر الرسمية والمؤسسات العامة
منذ تاريخ الاعلان لمدة ثلاثة أيام .

وما كاد يتصل النيا بصاحب السمو الملكي امير البلاد المظفر وكانت
الرحلة السنية الى معان في يومها الاول حتى عاد الركاب العالي حالا الى
خاصة الامارة وبدر سموه قافروا مبيتا الى جلالة الملك جورج والمستر
رمان والمستر تشريش والمندوب السامي في فلسطين .

وازدادت قصور المقر العالي ودار رئاسة الوزراء وقبادة الجيش
العربي ودار البريد ودار البلدية بالزيارات الكهربية واقامت ثلاثة اقواس
كهربية في قلب العاصمة كما اقيمت معالم الزينة ورفعت الاعلام في
معان وسائر بلاد الامارة ابتهاجا بهذا اليوم المجيد الذي وضعت فيه الحرب
الاوربية اوزارها وانيرت ثلاثة مشاعل كبيرة على رؤوس الجبال المحيطة
بمعان واخذت بعض فرق الجيش تطوف في شوارع المدينة تحمل المشاعل
كما احتلت فرقة موسيقى الجيش مكانها المدام داد البلدية وانصدت
تشف الاذان باعذب الالحان .

واقامت مأدبة عشاء سنية مساء الثلاثاء في القصر العالي حضرها
سمو الامير نايف وسمو الوزار وسمو رؤساء الوزارة السابقين والمتمند
البريطاني ورئيس الديوان العالي وقائد الجيش العام والفرسان عبد القادر باشا
الجندبي والزعيم بروود هارست بك : والدكتور جميل باشا التوتونجي ،
والدكتور شوكت باشا السامي وقائد قوة الحدود ومساعداه وقائد قوة
الطيران ومساعداه ورئيس البشرفات ومرافق الحضرة السنية ، وكانت
موسيقى الجيش العربي العربي تعزف اثناء تناول الطعام .

المجاهير في المقر العالي : وفي صباح اليوم التالي (الاربعاء) زحفت
الوفود الى المقر العالي حيث رقت فروض التبريك والتهاني الى المقام
الاسمي بتقديم فخامة رئيس الوزراء وسمو الوزارة بكاملها ودولة المتمند
البريطاني .

ثم توجه فخامة رئيس الوزراء واصحاب العالي الوزراء واعضاء
المجلس التشريعي ومدبرو الدوائر والوجوه والاعيان الى دار دولة المتمند
البريطاني في معان لتقديم التهتة .

واقامت بلدية العاصمة حفلة غداء انيقة في حدائق رأس المين شرفها
سمو الامير المظفر بحضوره . ثم قامت لجنة خاصة بتوزيع الصدقات على
الفقراء .

وفي المساء جرت حفلات عرض شمعية اشترك بها رجال الاحياء
وشباب العاصمة واطلقت العيارات النارية والصواريخ من فوق
دار البلدية احتفاء بذلك .

واقام مهرجان ادبي ونحسي (أول أمس) في سينما البترا تبارى
فيه الخطباء والشعراء في جسد معهذ الذي التارخية التي وضعت حدا
لالام الانسانية المديبة .
واقامت كشافة المدارس باستعراض كشفي في الشوارع .

مهرجان الندوة

واقامت الندوة الادبية
حافلا صباح يوم الخميس في قاعة
البراء افتتح بالكملة السامية التي
يجانب هذا الكلام قد أقامها
جمهوري رابع سعادة الاستاذ سليمان
سكرتير رئاسة الوزراء فكلية
الندوة رئيس الوزراء وأخرى
قائد الجيش العربي فكلية وقه
أخرى .

في لربد : أعد عطوفة متمند
اللواء فلاح بك المداحه
شائما رغم موجة الاسى التي
تخيم على النفوس أثر الفاجعة
التي أودت بحياة بعض الطلاب
وقد طير بريقه هته الى

السنة بالاحالة عن نفسه
عن موظفي الحكومة وسكان
في الجنوب : وأقر
متصرفي لكره ومعان
الى مظاهر الانهيار والنبطه
غمرت سكان الجنوب هذه
المدرسة الاستاذ حسني بك فر
قياسه من سلمت ليلوع الحشنة
رأسها عطوفة المتصرف عمر بك
الماني وسعادة قائد المنطقة
السماة وحضرة رئيس البلدية
بك الحسين وكبار الموظفين
ولما وصل الموكب الى المدرسة
أقيمت مدبرة المدسة الانسة
حدا كلمة قولت بالاستبح
تابع الموكب سيره حتى ساحة
فقدان الحارة ثم عابت الجموع
الحكومة حيث ألقى سعادة
المنطقة كلمة شكر فيها للجماهير
الحكومة وما يجد ذكره
الخلوى كانت تقدم الى الجماهير
زيارتها للتصريف وقبلة
ودار البلدية .

تؤون الموظفين

مديرت الادارة السنية بالواقعة
ما يلي
ترفع عبد المجيد بك مرتضى
الدرجة السادسة وتعيينه مفتشاً
لمحة البرق والبريد.
تعيين هاشم بك السقاف رئيساً
لترغفات في الديوان العالي من الدرجة
تاسعة.

ووافق فخامة رئيس الوزراء
ما يلي
ترفع السيد صلاح السحبات
الدرجة السابعة وتعيينه سكرتيراً
مجلس التشريع.

نقل السيد سعيد حسن من ديوان
رئاسة سارف الى ديوان رئاسة الوزراء
ترفع السيد حسام الدين المفتي
الدرجة السابعة وتعيينه مديراً
لرسم في قيادة الجيش العربي.

ترفع المرحلة الانسة نيبية
تعييني الى الدرجة التاسعة.
تنزل درجة المرحلة الانسة
بده شعبان من الدرجة التاسعة
الى الدرجة العاشرة.

يؤون الموظفين

يؤون الموظفين

يؤون الموظفين

يؤون الموظفين

يؤون الموظفين

يؤون الموظفين

يؤون الموظفين

يؤون الموظفين

رسالة معان

عودة المتصرف

عاد الى معان في الاسبوع
المنصرم سعادة متصرف اللواء محمد
علي بك الكردى قبل القضاء الخاظة
الرسمية وذلك بمناسبة الرحلة السنية
الى اللواء الجنوبي.

مريق كير

ثبت النار في الاسبوع الفائت
في مستودعات شركة شل فاشتعلت
النيران في صقاع البنزين والبتروول
واندملت انسنة اللهب في القضاء
ودب الرعب في قلوب الاهل ولكن

سرعان ما اقبل متصرف اللواء
يصحبه بعض الزعماء والقواد
لمسكبين واقراد الجيش ورجال
الاطفائية وقد اظهروا من البسالة
والجرأة ما مكّنهم من اخفاء بعض

البرامل التي لم عند لها انسنة
لللب وبذلك انحصرت النيران
ضمن المستودع الكبير وقد تمكن
الجمهور من اطفاها غة فقفوه عليها

من الآخرة والاخبار.

أخبار مادبا

قال مكاتبنا في مادبا
زار مادبا في الاسبوع الماضي
جناب مساعد المتد البريطاني في
عمان ونائب قنصل اميركا في القدس

وقد اقام لهم سعادة القائمقام
حفلة شاي لينة دما ليلها كسكار
المؤتفين والوجها. كما اقام سعادة
ايضا حفلة غداء لضيوف سقدا الكرام
الذين لموا البلد لمشاهدة اثارها.

مشروع السل بالسلط

والي اللجنة. يكافحه السل في
السلط بطل جميعها في جميع التبرعات
لهذا المشروع الجليل من التجار
والاهلين.

محاضرات الندوة

الى المسترسيون الملازم في
قوة الجو البريطانية. حاضرة قيمة في
الندوة الادبية باللغة الانكليزية
عنوانها (الشعر الانكليزي الحديث)
كانت لهذا اجمل وقع في فوس
الستعين.

رخصة عامة

وافق فخامة رئيس الوزراء
على اصدار رخصة عامة معلقة
لاستيراد جميع انواع البضائع من
سوريا ولبنان والعراق.

في مدرسة الصناعة

اعتمدت ادارة المعارف الاسناد
سلي اوب لادارة مدرسة الصناعة
بالوكالة.

كشكول

(قبة ما نشر على ص ٣)
الراء: هي العملة الفارسية بين
الناس.

الناس

الصامت: قد يكون صندوق
جواهر وقد يكون صندوق خبازة
التاجر. هو من يدعو صباح كل

يوم (اللهم سقم الى خبابا عرابيا
مكتوفي الرؤوس)
الجزيرة. هي الجزيرة التي
صرفني عن الهوى المطالعة ومحاولة

الكتابة واتحي صدورها بوميا.
اتحي: اتحي ان احكم سماعه
من نهار فانصف المظلمين.

اتعنى ان يفهم التراث ان حديثه
ارخص من الجوار. ولئن سمعته
الاذن فلا تهاققت لاستقبال الموجات
الصوتية ولو صدرت عن حمار.

الكرك: عيد اللطيف الصيحي

نجوى حجب

للشاعر الناشئ صاحب التوقيع

لحت برين الصبر ما عذب المتى
وفي شفتيك الحلوين لنوره
حدثت في اغرا لا تحسبته

ولولاك لا يهفو القواد لسلسل
ولولاك يا ليلى لما ذبت لوعة
ولولاك يا ليلى لما ذبت لوعة

وفي هداة الاحلام وثبة خاطري
وفي الليل يا ليلى اناجلك ضارعا
وفي الليل يا ليلى تروح سروري

وكان سملوي اللحن بدبها
كأمس سلك الكبرياء ضلوعها
.....

هو الحب في قاي هو الحب في دي
ولو شئت يا ليلى لكنت ملاعبي
.....

ملاكي التي لم يسم معنى لوصفه
وهل تطلع الاقار الا وجهه
.....

وانك يا ليلى سناي واوهابي
وانك يا ليلى صباي واحلاي
ومن يحس اليبوع عن شفة الظابي

(ش ٠٠٠٠)

تعليقاتي

(قبة ما نشر على ص ٣)

جاء في ردك على هامش التعليقات
والاديب الحق هو من يحمل مشعل
الادب... الخ استملت كلة الحق

صفحة للادب مع انها مصدر والصفة
يجب أن تطابق الموصوف هنا
والاصح أن قال الاديب الحقيقي.

هذا تقدم لا: وهل لايتقيم
فيها عن أمرين والاصوب أن تأتي
بهمزة الاستفهام في هذا المقام.

واليك عبارتك التالية بصدور
قصيدة واثب - حبك منها هذين
خطأ فاما أن قول روض تقييلك

اليه او روض تقييلك - سي صعيد
مول التي يشار اليها
(يتبع)

الحرية الخامسة او التحرر من الامراض

(بقية ما نشر على ص ١)

للمواد اذا اعتكنا من تعقيم المواد فنعطينا الاشعة فوق البنفسجية : التي تسمى على هذه الجرعات المراتب غير المرئية منها وجملة الحرية الخامسة اي الحرية من الامراض حرة كاملة ليست تحت الاقناب او الحماة او الوصاية الفردية او المشتركة كما يقولون .

هل تتحقق الاحلام وتصبح في الامكان محالة المسائل والمصاب بكتات الرئة او الاغلوزا او الحصبة او السعال الديكي في غرفة واحدة بدون ان يمدي احدهم الاخر ؟ نعم انها السادة ان هذه المجزة اصيحت قرية وممكنة وبما عرفت معكم هذه القيلة عن هذا العلم الذي سيقدمنا من الامراض الهوائية ويجردنا من الاوية والوافدات وسيكون باسكاننا التمتع بالحرية الاربع التي ذكرتها في البداية فتسبب لنا المتنازع وتكلم بالحرية ولا تكون مهددة بالموود في مدينة بورتلاند اورغان والثقافة ولا تخشى الظلم والجور ونحن اصحاء اقوياء والمخالصة انها السادة ان تحقق هذه الحريات الخمس سيعيدنا الى الجنة مرة اخرى بعد جهاد الالاف الالاف من السنين بعد ان اكل جذا ادم ضلحة حوله الفرية وتشرذم البشر في اتجاه الدنيا يبحثون عن السادة المفقودة .

لقد اصبح ابها السادة من الممكن تعقيم المواد بصورة دائمية في الاماكن المحفوظة كالنرف والقبائات والمعامل والمدارس والسجون والمسكرات والمستشفيات اذا اخذ الامر بالحزم والجزم والعقل والتفكير مع ايجاد لتبسيلات العلمية والوسائط الخفية اما هذه الوسائط العلمية هي ثلاث : الاشعة فوق البنفسجية .

في الخطباء الثلاثة للجراسيم لالام الانسانية المعروفة للفتار وقامت كشافة .

المعاصرة اي كفاءة اوديولوج جاسي ولكنه سيكمل دراسة بعد الحرب هدفه الاول هو الحصول على لقب دكتور في العلوم .

بدل مستر دومان . عند ما بلغ عالمنا

لعينيك بت اصوغ القريض

لعينيك بت اطليل السرر فتهبت اخلاتي التافيات واغرقت نفسي بالذكريات ورحلت ازفك لساجمات واشرب نخب لك الطباء كؤوسا بها تنواري المنا كؤوسا بها أتتاني الاسي كؤوسا تلوحين لي بعدها قاتع ذلك الخيال الحبيب وأمسك في مسميك الحنين

لعينيك بت اعاني المذاب لعينيك بت اصوغ القريض فتيك فخر الترام الطروب وفي وجنتيك دماء القلوب وفي مقابلك شمع اللتان وتفرق من فضحات الريح رف رفيف زهور الصباح ونهدك عزا على اللامسين تيرها رعشات النسيم وكلم في جمالك من اية

جمالك بالبريات انقرد وهذي النضارة تنوي الحليم وأيا تصيبته لم يعد أخاف عليك ديب الميون وأخشي النسيم اذا ما انتفيت ولو أستطيع جعلت القواد رأيك في الامتيازات الوضاه وهن انحنين على ركبتيك فصولي جمالك عن كيدهم وحسبك مني قواد وفي

صويلح -

اميركا بنزل قانون (دومانت) للقانون يقول بان المادة الوامضة في الظلام يجب ان تهيج ونحزن قوهم من منيع اخر وهذه المواد على المدان في الصنوبر والاربع في الهبيجة تختلف في درجة الاحتفاظ الوقت الحاضر في اميركا .

صويلح -

لعينيك بت اصوغ القريض

وقلي عليل بله العير واحيت نكي للموى وا فلم أبق في جيبتي من واجلوك أغنية العير ونخب صباك البهي ال وفي حاقبها بذوب ال وأسمو بروحي فوق ال مدى الفصح من مبهج والي وأرقب طيفك اما ال وأشكو لك الجوى ال

وفي خافتي حيرة واسطر ولي منها اي وحى خيضان بالافغيات الطر تفرق بين لجين من وعطف الزمان ودفا ال ولعنته كوز مسد ويسم عن مثل طلع ال فضجا يرومان حرك ال وتبسمها نزوات الش منزلة أحت في الك

فهذا الدلال وهذا وتوظ من وجده ما بحسبك صبا قاسي ال فارجم طرفي اذا ما ثلا بروع هذا ال مقامك كي لا يراك ال تبين بين عذاري ولعكن مل الضلوع ال وصبي قناعك عن كل وحب يزيد على كل

صويلح -

صويلح -

صويلح -

مجلس

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

من المسؤول المدرسة أم البيت ؟

حالات كثيرة تلقى فيه المسؤولية
على المدرسة والبيت معا . ولكننا
نرى اقتناعا مرغوبا على القاء الجاني
نحو الابلا كمن المسؤولية على البيت
والوالدان الطيبين قوله هذا لا يرى
المدرسة لانه يعرف تفاصيلها ولم

فعلینا أن نعرف کیف تنجح والی این نسیر

حول تعليقات ادیب

حسن أقبسي

في القرى

فهذا رجل تسمه يتحدث عن
ثلاثة اشخاص دخلوا دكان أخيه
وسرقوا جزا كبيرا من بضاعه ثم
« القصة على ص ٨ »

« نقية ما نشر علي ص ٢ »

للوطن حق في رقابتنا فبب أن نعمل على أدائه

اننا بحاجة الى حضارة حقيقية والانسان في الواقع ليس الا عبداً لاحضارة زائفة - حضارة أهل الغرب من عبيد المادة - فلوساعدوا المشايخ - ان تلك الاخلاق الغربية التي تحاول العلمية والنهضات الثقافية المكن عينا ان تخلق بها ليست في الحقيقة لهم فضل لا ينسى - لهم زعمون الا اخلاق مستعارة وثوب من بان كنز المال امنح بكثير من العلم وما العلم في نظرم الا هذر وسخافة أيا تألف دم للكارم والملا تحتها .

ليست الحضارة بالانافة او ادخال بعض الكلمات الانكليزية او الافرنسية في عبارتنا لنبتدأ ان اللغة العربية على وشك الانحلال فيها لتسحقها بتقديرنا واهميتها . ومن المستحيل ان تنشأ حضارة ما الا اذا نهضت البلاد نهضة ثقافية واسعة النطاق فالثقافة على ركن اساسي من اركان النهضة . ودعامة كبرى من دعائم الحضارة . ولعل اخواني ابناء الاردن وبناتها يحسبون ان خواطري هذه

وليدة يوم او يومين ولكنها في الواقع وليدة شهور بل أعوام - اني اكون اسعد مخلوقاتها الارض حينما ارى بلادنا وقد نهضت نهضة ثقافية مباركة وخطت خطوات واسعة نحو الحضارة القائمة على اسس ثاقبة مبنية ان الرقي هو الرقي الخلق لا تلك الاخلاق الزائفة - اننا نهم بالظواهر اكثر من اعمالنا بحقيقة الشخص ولادراك اخلاجه ومنهنا هي بنا يا شباب الاردن نحو المجد نحو الثقافة الحقيقية فالتا القبس النير والشماع المرشد لامتنا ووطننا .

ولكن غلصين للاردن فلها الوطن وللوطن حق في رقابتنا يجب ان تؤدبه على الوجه الاكل - يجب ان هم بالمشايخ العلمية اكثر من اعمالنا بذلك الوفاء التي لا قيمة لها في الحياة ما قلده المال اذا اكتنزناه واخذناه

اننا نسير مع العالم المتحرك

فانما كان الركب المالي يسير الان قدما نحو التور والسلام واذا كانت الامم المتقدمة تحطو اليوم بخطوة واسعة نحو حياة جديدة مستقرة فلن يضع الشعب الاردني في مكانها بشير

حراك بل يسير مع العالم المتحرك

تحية وثناء ترفع الى سمو أئمة البهوء المعظم

أبر على الانوار نالك القمر وملجأنا اذ ما لم بنا الدهر ولولا كم لا يستقيم لنا أمر باوطنا فللم شأنا ولا قدر وما كان قبل الان الا قبي غر فالت لنا في كل معركة ذكر وعلك من ثاره الحزم والعبر على كروتنا هذا كما سقط اليدر وجودك بين الناس فهو لنا فخر وافلاك الحسناء ليس لها حصر مادبا - الاراضي والمساحة «حسين المدني»

الحياة الاجرامية

« بقية ما نشر على ص ٨ »

ثم هو يذكر لك اسماء السارقين فلان وفلان وهذا الرجل صاحب الدكان واخوه قد اتفقا معا على ان يسرقا بقر السارقين ومواسهم انقاما منهم . وهذه ليلة مظلمة راجية يتحدث فيها اثنان آخران عن جماعة من البدو نزلت ارضا مجاورة ومعا مواش كثيرة فيها تشاوران حول سرقة طائفة منها ولا يلبثان ان يتفقا على ذلك ويتفذان . وهذا صديق يتحدث لصديق عزيز عليه فيقول هجم فلان البارجة على والدي وشتمه وضربه وانقلب وقد صدمت منه هذه الاجمال صرات عديدة فهو يستجد صدقه ليساعده على قتل غريمه في الليلة التي يتحدثان فيها

نسمع في القرى مثل هذا واكثر منه من الاحاديث الشاذة جينا لجنب لأخذ مكانه الاثني به بين سائر الامم المتحضرة في العالم الجديد . عمان خيري عبد الحمادي بالرماس وراحوا يحرقون باذنهم

ذلك شاب يترغ في دمه على الارض لانه تبع للصوماني الذي صوت النجدة الذي رد صده في قضا هذا الليل الوحش قتلوه بالرماس وراحوا يحرقون باذنهم

ذلك شاب يترغ في دمه على الارض لانه تبع للصوماني الذي صوت النجدة الذي رد صده في قضا هذا الليل الوحش قتلوه بالرماس وراحوا يحرقون باذنهم

درس بليغ

نشرت جريدة الدفاع الكلمة التالية في احد أعدادها

في ميلادها نفسها في لحظة كانت عيدها موسوليني كانت تهتف (دوتشي دوتشي) فلان بالولايات المتحدة ، رافقه اليهم كان جي شديدة ذات نجم الاجساد . والسيد منهم من ان بري (الدوتشي) وقتا امرا الطالع منهم ذلك الذي اشتق عن (الدوتشي) ليتحدث لى او اسرة في المساء ، بأنه قبل (الدوتشي) نفسه فقد كان يدهم بى بى استرلاند من زهورها التي كان يشبه المياد . وحيا القطار ان يتحرك ، امشدت بالالوف ملحوظة تتأدلها . وفان الاولاف لا تزال تهتف ، ووجع امس رد الانعام (الدوتشي) قد القيت في ميلاد . تم علقت من الرجلة الرأس على الارض . وفي ميلاد نفسها ، أكل مثل هذه الهباء . تلك عينة رعا كان فيها علة . تلك طيبة رعا كان فيها الدوس البليغ

جرعة الصنحية البرقة يستوعم بهم ، تصوروا هذه الاعمال التي تشتر منها النفوس وبها الابدان .

فيا أيها المكورون . والله لتنتظر الى مشاكلنا بشير البان نمودناها ولنفتش على البان الاساسية أو حيز الزاوية لنا

التقاني والمخفي ولتعاونهم تشيد هذا البناء الذي يتوقف مستقبلنا المآلن عليه من مية (مسكين)

عمان